

Mirjam's Siegesgesang

Voor Sopraan Solo en Koor met Pianobegeleiding

FRANZ GRILLPARZER

FRANZ SCHUBERT

Allegro giusto

PIANO

Musical score for piano accompaniment, first system. Includes piano part and a stylized piano keyboard graphic with a face.

SOLO

Rührt die Cymbel, schlägt die Sai-ten lasst den Hall

Musical score for piano accompaniment, second system. Includes piano part and a stylized piano keyboard graphic with a face.

schlägt die Sai-ten lasst den Hall es tra-gen weit, gross der Herr zu al-len Zei-ten

Musical score for piano accompaniment, third system. Includes piano part and a stylized piano keyboard graphic with a face.

der Herr zu al-len Zei-ten, heu-te gross vor al-ler

Musical score for piano accompaniment, fourth system. Includes piano part and a stylized piano keyboard graphic with a face.

Zeit,

gross der Herr zu al-len Zei-ten, heu-te gross vor al-ler Zeit!

gross der Herr zu al-len Zei-ten, heu-te

Musical score for piano accompaniment, fifth system. Includes piano part and a stylized piano keyboard graphic with a face.

Rührt die

Rührt die Cymbel, schlägt die Sai-ten,

Rührt die Cym-bel, schlägt die Sai-ten, rührt die

Rührt die Cymbel, schlägt die Sai-ten,

Musical score for piano accompaniment, sixth system. Includes piano part and a stylized piano keyboard graphic with a face.

lasst den Hall es tra-gen weit, lasst den Hall es tra-gen

lasst den Hall es tra-gen weit, lasst den Hall es tra-gen

lasst den Hall es tra-gen

lasst den Hall es tra-gen weit, lasst den

weit, gross der Herr zu al - len Zei - ten, gross zu al - len Zei - ten,
 weit, gross der Herr, gross zu al - len Zei - ten,
 weit, gross der Herr zu al - len Zei - ten gross der
 gross der Herr, gross der Herr z

gross, gross heu - te, gross vor al - ler Zeit.
 Herr zu al - len Zei - ten, heu - te, gross vor al - ler Zeit.

lasst den Hall es tra - gen weit,
 Rührt die Cym - bel, schlägt die
 Rührt die Cymbel, schlägt die




gross der Herr zu al - len Zei - ten,
 Sai - ten, lasst den Hall es tra - gen weit, gross der Herr zu al - len
 Sai - ten, lasst den Hall es tra - gen weit,
 gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit,
 Zei - ten, gross der
 Zei - ten, gross der
 heu - te gross vor al - ler Zeit.
 heu - te gross vor al - ler Zeit.




f *p*

Allegretto

p

SOLO

Aus E-gyp-ten vor dem Vol-ke wie der Hirt, den Stab zur Huth,

p

zogst du her, dein Stab die Wol-ke, dein Stab die Wol-ke,

mf

Gluth, und dein Aug' des Feu-ers Gluth.

cresc. *f* *mf*

Zieh' ein Hirt vor dei-nem Vol-ke, stark dein Arm, dein

Zieh' ein Hirt vor dei-nem Vol-ke,

p

p

Zieh' ein Hirt, dein Stab die Wol-ke,

Au-ge Gluth, zieh' ein Hirt vor

Au-ge Gluth, zieh' ein Hirt vor

pp

und dein Aug' des Feu-ers-Gluth,

und dein Aug' des Feu-ers

und dein Aug' des Feu-ers

cresc. *f*

stark dein Arm, stark dein Arm, und dein Aug'

Gluth, stark dein Arm, stark dein Arm, und dein

Gluth, stark dein Arm,

dein Aug' des Feu - - ers Gluth.

Aug, dein Aug' des Feu - - ers Gluth.

Aug, dein Aug' des Feu ers Gluth.

das Meer hört dei - ne Stim - me, thut sich auf dem Zug, wird

The musical score for page 8 features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. A cartoon character with a question mark and a smile is superimposed over the piano part. The score includes dynamic markings like *ff* and *f*.

Land,

und das Meer hört dei - ne Stim-me, thu dem Zug sich auf, wird

und das Meer hört dei - ne Stimme,

und das Meer, das Meer

Land, und das Meer, das Meer wird Land.

Land, und das Meer, das Meer wird Land.

Scheu des Meeres Unge-thü-me

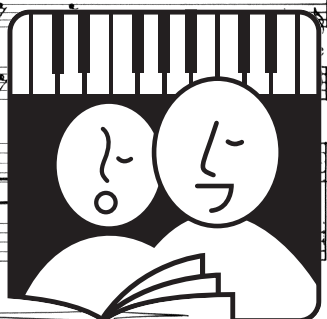
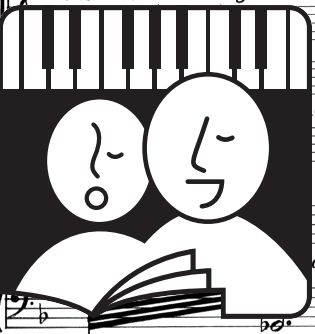
Scheu des feeres Unge - thü-me schau'n durch die kry stallne

The musical score for page 9 continues the vocal and piano parts from page 8. It includes the same cartoon character and dynamic markings like *p*, *f*, and *fp*.

schau'n durch die krystall'ne Wand, schau'n durch die kry-stall'ne Wand,
 Wand, schau'n durch die krystall'ne Wand

und das Meer hört deine Stimme, thut sich auf dem Zug, wird Land
 Stim-me, thut sich auf dem Zug wird Land, scheu des Meeres Un-ge-


scheu des Meeres Un-ge-thü - - - me schau'n durch die kry-stall'ne Wand,
 durch die kry-stall'-ne Wand, scheu des Meeres Un-ge-

scheu des Meeres Unge thü - - - me schau'n durch die krystall'ne Wand.
 thü - - - me schau'n durch die kry-stall'-ne Wand.

Wir ver-trau - ten dei - - ner Stim - me,
 Wir ver trau ten dei ner Stim me

Wir vertrau - ten
 ra-ten froh das neu-e Land,
 ra-ten froh das neue Land,




dei - ner Stimme, tra - ten froh das neu - e Land,
 wir ver - trau - ten dei - ner Stimme, tra - ten
 wir ver - trau - ten dei - ner Stimme,
 tra - ten froh das neu - e Land,
 froh das neu - e Land, tra - ten froh das neue
 froh das neu - e Land, tra - ten froh das neue
 froh das neu - e Land.
 froh das neu - e Land.
 froh das neu - e Land.
 froh das neu - e Land.

los,
 Doch der Ho - ri - zont er - dun - kelt, Ross und Reiter löst sich
 Doch der Ho - ri - zont er - dun - kelt, Ross und Reiter löst sich
 Hör - ner lär - men, Ei - sen fun - kelt,
 Hör - ner lär - men, Ei - sen
 Hör - ner lär - men, Ei - sen

es ist Pha - rao und sein Tross.
 fun - kelt, es ist
 fun - kelt,
 Pha - rao und sein Tross.
 Pha - rao und sein Tross.
 Herr, von
 der Ge - fahr um - dun - kelt,
 Herr von der Ge - fahr um -

cresc.
ff

der Ge - fahr um - dun - kelt, hilf - los
 Herr von der Ge - fahr um - kelt hilf - los
 dun - kelt, Herr, von
 wir, dort Mann und Ross, hilf - los
 hilf - los wir dort Mann und Ross, dort Mann und Ross,
 wir, dort Mann und Ross, hilf - los wir, dort Mann, dort Mann und Ross,
 dun - kelt,
 wir, dort Mann und Ross, hilf - los wir, dort Mann und Ross.
 wir, dort Mann und Ross, dort Mann und Ross.
 wir, dort Mann und Ross, dort Mann und Ross.
 hilf - los, wir dort Mann, dort Mann und Ross.

Und die Fein - de mord - ent - -

glom - men

Und die Fein - de mord - ent - glom - men,

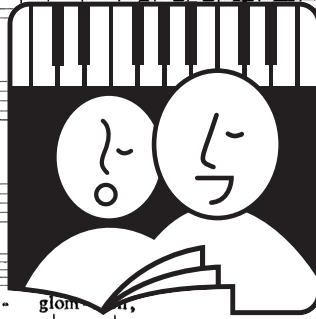
Und die Fein - de mord - ent - glom - men,

nach den si - chern Pfad,

drän - gen nach den si - chern

drän - gen nach den si - chern

drän - gen nach den si - chern




jetzt und jetzt.

Pfad, jetzt und jetzt, jetzt und jetzt.

Pfad, jetzt und jetzt, jetzt und jetzt.

Da horch! Da horch! Da horch!

welch

Da horch!

Da horch!

Da horch!

We - hen,

Säu - seln!

Säu - seln!




Mur - meln, Dröh - nen,
 We - hen, Mur - meln, Dröh - nen,
 We - hen, Mur - meln, Dröh - nen,

horch! Sturm! *ff*
 horch! Sturm! *ff*
 horch! *ff* Sturm! *ff*


'S ist der
 Herr in sei - nem Grim - me, 'S ist der
 'S ist der
 Herr in sei - nem Grim - me, 'S ist der




Herr in sei - nem Grim - me, ein - stürzt rings der Was - ser
 Herr in sei - nem Grim - me ein - stürzt rings der Was - ser

Thurm, Ross und Rei - ter, Mann und
 Mann und Pferd, Mann und
 Thurm, Mann und Pferd, Rei - ter, Mann und
 Ross und Rei - ter, Mann und

Pferd, um - spon - nen, ein - ge -
 n - ge - wi - ckelt, ein - ge -
 - wi - ckelt um - spon - nen, ein - ge -
 um - spon - nen, um - sponnen, ein - ge -




wi - ckelt, ein - ge - wi - ckelt im Ne - tze der Ge-
 wi - ckelt, ein - ge - wi - ckelt

fahr, zer - bro - chen die Speichen ih-rer
 fahr, zer - bro - chen zer - bro - chen, zer - bro - chen, die Speichen ih-rer

der Len - ker, zer - bro -
 der Len - ker, zer - bro - chen, zer -
 Len - ker zer - bro - - chen zer -

- chen die Speichen ih-rer Wa-gen, todt das Ge - spann, todt der
 bro - chendie Speichen ih-rer Wa-gen, todt todt

Len-ker, todt das Ge - spann, todt der Len - - ker, todt das Ge - spann,
 Len-ker, todt das Ge - spann, todt der Len - ker, todt das Ge - spann,

- ker, todt das Ge - spann.
 - ker, todt das Ge - spann.
 - ker, todt das Ge - spann.