

# Ov'è, lass', il bel viso?

Schaffen

MORTEN LAURIDSEN

**Appassionata ( $\text{♩} = 120$ )**

**SOPRANO**

**ALTO**

**TENOR**

**BASS**

**Appassionata ( $\text{♩} = 120$ )**

6

\*The 'Fire-Chord'

# Quando son più lontan

Ivo

**Misterioso, tempo rubato ( $\text{J} = 58$ )**

SOPRANO      *p legato*      *mp*      rit.      *a tempo* *p*  
 Quan - do son più lon - tan de' bei vo - stri oc - chi Che m'han

ALTO      *p legato*      *mp*      *p*  
 Quan - do son più lon - tan de' bei vo - stri oc - chi Che m'han

TENOR      *p legato*      *mp*      *p*  
 Quan - do son più lon - tan, vo - stri oc - chi Che m'han

BASS      *p legato*      *mp*      *p*  
 Quan - do son più lon - tan, vo - stri oc - chi Che m'han

**Misterioso, tempo rubato ( $\text{J} = 58$ )**      rit.      *a tempo*  
*p legato*      *mp*      *p*

rit.      *a tempo* *p*      *mp*  
 fat - to can - giar vo - glia et cos - tu - mi, Cre - sce la fiam - ma,

*mp*      *p*      *mp*  
 fat - to can - giar vo - glia et cos - tu - mi, Cre - sce la fiam - ma, cre - sce la fiam -

*mp*      *p*      *mp*  
 fat - to, cos - tu - mi, Cre - sce la fiam - ma, cre - sce la fiam -

*mp*      *p*      *mp*  
 fat - to, cos - tu - mi, Cre - sce la fiam - ma, cre - sce la fiam -

rit.      *a tempo*  
*mp*      *p*      *mp*

# Amor, io sento l'alma

Gero

**Lievemente, giocoso ( $\text{♩} = c.176$ )**

SOPRANO: A - mor, a - mor, io sen-to l'al-ma, io sen-to l'al-ma.

ALTO: A - mor, io sen - to l'al - ma.

TENOR:  $\frac{8}{8}$  Tor - nar, tor - nar nel fo-co-o -

BASS: Tor - nar \_\_\_\_

**Lievemente, giocoso ( $\text{♩} = c.176$ )**

7

Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o. A-mor, a -

Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o. A -

A - v'i - o, nel fo-co-o - v'i - o Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o. A -

nel fo - co\_o - v'i - o Fui lie - to et più che mai d'ar - der de - si - o. A -