

# RANDALL THOMPSON

# ALLELUIA

for four-part chorus of unaccompanied mixed voices

*Lento*  
*ppp*

SOPRANO  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ALTO  
*ppp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

TENOR  
*ppp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

BASS  
*ppp*  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*Lento*  
*ppp*  
PIANO  
(For rehearsal only)

*pp*  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*pp*  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*pp*  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*pp*  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

This composition was written at the request of Dr. Serge Koussevitsky for the opening exercises of the Berkshire Music Center, at which it was first performed by the student body, under the direction of Professor G. Wallace Woodworth on July 8, 1940.

© Copyright 1940, by E. C. Schirmer Music Company, for all countries.

© Copyright renewed 1968, by E. C. Schirmer Music Company,  
a division of ECS Publishing.

*pp* *pp dolcissimo*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*pp*

lu - ia, al - le - lu - ia,

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*p* *pp*

*p* *pp*

*p* *pp*

*p* *pp*

*p* *pp*

*p* *pp*



*mp dim.* *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - ia, al - le -

*mp dim.* *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - ia, al - le - lu - ia,

*mp dim.* *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - ia, al - le - lu - ia,

*poco rall.* *mp* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - ia,

*poco rall.* *a tempo, sostenuto*

*mp dim.* *pp*

*mp*

*poco cresc.* *mf*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*poco cresc.* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*poco cresc.* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*poco cresc.* *simile* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*poco cresc.* *mf*

*rall.* **Largamente** *ff*

lu - ia, - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, - al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, -

*rall.* **Largamente** *ff*

*rall.* *f*

lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - - ia, - al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - -

*rall.* *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, - al - le - lu - ia,

*rall.* *f*

*rall.* *f* **marcato**

Meno mosso *mp* *mf* *mp* *rall.* Lento *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*sfz* *mf* *rall. dolce* *mp calando* *p*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*mp* *mf* *mp* *rall.* *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Meno mosso *rall.* Lento *mp calando* *p*

*sfz* *mp* *mf* *mp*

*pp* *pp* *pp* *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

*pp* *pp* *r.h.*